

Патриотическая неделя в подготовительной группе
«Русская изба и традиции русского народа»

*Русская изба так хороша,
В каждом стареньком предмете
Живёт русская душа!*

Воспитатель: Мадеева Диана Ильдаровна.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя ее дочерью или сыном, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, сложившиеся на протяжении многовековой истории.

Цель: Создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций.

Задачи:

- Способствовать формированию патриотических чувств у детей, любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории;
- Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков);
- Способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах);
- Развитие речи (расширение словарного запаса).

День недели	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Взаимодействие с родителями
Понедельник «Мудрые русские сказки» Приложение №1	Беседа об истории русского народа. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»	Познакомить детей с прялкой и веретеном. Обогащение словаря: изба, горница, печка, прялка, веретено. Хоровод «Как на тоненький ледок»	Рассматривание прялки и веретена, показ детям как пряли шерсть и как вязали носки. (показывают родители дома).
Вторник «В гостях у Василисы Премудрой» Приложение № 2	Знакомство с произведениями малых форм народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки.)	Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев, песен.	Рекомендации книг об обычаях и быте русской избы, о русском гостеприимстве для совместного чтения с детьми.
Среда «Чудо – чудное, диво – дивное» Приложение № 3	Рисование "Народная праздничная одежда".	Раскраски с народной праздничной одеждой.	Организовать по возможности всем детям в среду народную праздничную одежду.
Четверг «Золотые руки мастеров» Приложение № 4	Беседа «Как строили дом на Руси» Просмотр видео «Русская изба и предметы народного быта»	Дидактическая игра «Русская изба и предметы народного быта»	Конкурс в группе «Макет русской избы»

Пятница "Царство Дымково" Приложение № 5	Беседа о дымковской игрушке. Знакомство детей с народными художественными промыслами. Лепка из пластилина дымковской игрушки	Повтор всех выученных пословиц, потешек и песенок.	Консультация для родителей «Игры детей с дымковской игрушкой»
--	--	---	--

Предполагаемый результат:

- Дети познакомятся с особенностями жизни русских людей в старину.
- Получат знания об истории русского жилища — избы, о её быте.
- Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода (печь, сундук, прялка, коромысло, ухват, чугунок и др.).
- Обогатится словарный запас названиями предметов русского быта.
- Дети узнают русские народные игры («Лиса и зайцы», «Горелки», «Жмурки») и хороводные игры («Как на тоненький ледок», «Где был Иванушка»).
- Узнают русские народные пословицы, поговорки по теме.
- Создадут макет «Русская изба».
- Участвуют в театрализованной деятельности (игры-драматизации, игры с куклами, постановка сказок).
- Создадут мини-музей «Русская изба».

Лисичка со скалочкой

Бежит лисичка по лесной тропинке, в лапах скалочка деревянная, найти — нашла, а зачем взяла не знает. Смотрит — на опушке избушка резная, а из избушки так и пышет теплом да булками сдобными.

Лиса наша голодная была, не стерпела, бегом к избушке подбежала, стучит, а сама приговаривает:

— Тук-постук, я лисичка-сестричка, добрая душа, да холодная и голодная! Пустите меня на обед да переночевать!

А из избушки ей отвечают:

— Нам и без гостей тесно! Ступай своей дорогой!

— Ах да много ли мне места надо: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, туда и скалочку уложу.

Пустили плутовку.

Рано утром лисичка рраз и забросила свою скалочку прямиком в печь. Только хозяин избушки проснулся, а она ему и говорит:

— Где же моя скалочка подевалась? А подавайте мне замест неё курочку.

Делать нечего — дали ей курочку. Бежит довольная лисичка дальше по тропинке, да песенку напевает:

Шла красавица лиса —

В шубке вся её краса.

Скалочку в лесу нашла,

Да смекалиста была:

Сожгла скалочку дотла

Взамен курочку взяла.

Подходит лисичка к другой избушке, стучит, а сама приговаривает:

— Тук-постук, я лисичка-сестричка, добрая душа, да холодная и голодная! Пустите меня на обед да переночевать!

А из избушки ей отвечают:

— Нам и без гостей тесно! Ступай своей дорогой!

— Ах да много ли мне места надо: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, рядом курочку усажу.

Пустили плутовку.

Рано утром лисичка впопыхах скушала курочку и как только хозяин избушки проснулся, она ему и говорит:

— Где же моя курочка? А подавайте мне замест неё гусочку.

Делать нечего — дали ей гусочку. Бежит довольная лисичка дальше по тропинке, да песенку напевает:

Шла красавица лиса —

В шубке вся её краса.

Скалочку в лесу нашла,

Да смекалиста была:

Сожгла скалочку дотла

Взамен курочку взяла.

А за курочку —

Гусочку — снегурочку.

Подходит лисичка к третьей избушке, стучит, а сама приговаривает:

— Тук-постук, я лисичка-сестричка, добрая душа, да холодная и голодная! Пустите меня на обед да переночевать!

А из избушки ей отвечают:

— Нам и без гостей тесно! Ступай своей дорогой!

— Ах да много ли мне места надо: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, рядом гусочку усажу.

Пустили плутовку.

Рано утром лисичка скушала гусочку и как только хозяин избушки проснулся, она ему и говорит:

— Где же моя гусочка? А подавайте мне замест неё вашу девочку.

Жалко хозяину избушки девочку отдавать. Взял он, да и посадил в мешок замест девочки — собаку свою. Отдал мешок лисе, а та побежала дальше по тропинке и говорит:

— Ну ка девочка, спой мне песню весёлую!

А из мешка собака как залает да как зарычит. Лиса со страху мешок бросила и бегом бежать в самый густой лес, а собака из мешка выбралась и в погоню отправилась.

Бежала лиса, бежала, добралась наконец до своей норы, села, дух переводит, а сама приговаривает:

— Глазки мои зоркие, вы что делали?

— Мы внимательно смотрели.

— Ушки мои красивые, вы что делали?

— Мы внимательно слушали.

— Ножки мои быстрые, вы что делали?

— Мы бежали со всех сил.

— Хвостик мой пушистый, ты что делал?

— А я по земле волочился, да бежать тебе мешал.

— Ах ты негодник! А ну-ка я тебя из норы высуну и будешь знать!

Высунула лиса хвост свой из норы, а там собака — хват и вытащила плутовку из норы, да давай её трепать со всей мочи!

Русские народные стишки, небылицы, потешки.

А где это видано
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросеночек яичко снес
Да на полочку унес.
А полочка обломилась,
И яичко разбилось.
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась:
— Ой, куда-куда-кудах!
Не бывало у нас так,
Чтоб безрукий нашу клеть обокрал,
Голопузый за пазуху поклат,
А слепой-то подглядывал,
А глухой-то подслушивал,
А безногий водогон побежал,
Безъязыкий «караул» закричал!

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.
Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет
Мужика кнутом.

На болоте стоит пень,
Шевелиться ему лень.
Шея не ворочается,
А посмеяться хочется.

Лиса по лесу бежала,
Лиса хвост потеряла.
Ваня в лес пошёл,
Лисий хвост нашёл.
Лиса рано приходила,
Ване ягод приносила,
Её хвост отдать просила.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
На булановой телеге,
На скрипучей лошади.
Сапоги на нем с карманом,
А жилетка с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.

Между небом и землёй
Поросёнок рылся
И нечаяно хвостом
К небу прицепился.

Трах-тах, тарарах,
Едет мышка на ежах.
— Подожди колючий ёж,
Больше ехать невтерпёж,
Очень колешься ты, ёж.

Наши уточки с утра –
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!
Наши гуси у пруда –
Га-га-га! Га-га-га!

А индюк среди двора –
Бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху –
Грру-грру-угрру-у-грру-у!
Наши курочки в окно –
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!
А как петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам споет ку-ка-ре-ку!

Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Сели звери на плетень.
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся заяка:
- Пойди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!

Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?
Раным-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, Буренушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

Скучно волку жить в лесу —
Он заводит песню.
Так неладно, так нескладно —
Хоть беги из лесу.
Перед ним лисица пляшет —
Рыжей лапой машет.
Хоть ни ладу и ни складу —
Пляшет до упаду.
Воробей пищит на ветке
Изо всех силенок.
Пусть нескладно, непонятно—
Все равно приятно.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ваня ехал, поспешал,
Со добра коня упал.
Упал Ваня и лежит,
Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидали,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали,
Путь-дорогу показали.
Путь-дорогу показали,
Да наказывали:

- Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам!

Старый заяц сено косит,
А лиса сгребает.
Муха сено к возу носит,
А комар кидает.
Довезли до сеновала –
С воза муха закричала:
«На чердак я не пойду,
Я оттуда упаду,
Ноженьку сломаю,
Буду я хромая».

Гречку мыли, гречку мяли,
Мышку по воду послали
По мосту-мосточку,
Желтому песочку.
Проплутала долго –
Испугалась волка,
Заблудилась, слезы градом,
А колодец – рядом.

Ой ты, заяц косой – вот так!
Не ходи ты за мной – вот так!
В огород попадешь – вот так!
Всю капусту сгрызешь – вот так,
Как поймаю тебя – вот так,
Как за уши схвачу – вот так,
Да и хвост откручу – вот так!

Список книг для родителей

1. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЯНЫЙ»
2. «ХАВРОШЕЧКА»
3. «ЦАРЕВНА – ЛЯГУШКА»
4. «ЛИСИЧКА – СЕСТРИЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК»
5. «ЗАЯЦ – ХВАСТУН»
6. «СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА»
7. «МОРОЗ, СОЛНЦЕ И ВЕТЕР»
8. «СНЕГУРОЧКА»
9. «ВЕЖЛИВЫЙ КОТ - ВОРКОТ»
10. «КОТОФЕЙ КОТОФЕЕВИЧ»
11. . «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
12. 12. «ИВАН – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК»

13. «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»
14. «СИВКА – БУРКА»
15. «СЕМЬ СИМЕОНОВ – СЕМЬ РАБОТНИКОВ»
16. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»
17. «НИКИТА КОЖЕМЯКА»
18. «МОРОЗКО»
19. «КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ»
20. «КТО СШИЛ МОРОЗ СОЛНЦЕ И ВЕТЕР»
21. «УМНЫЙ МУЖИК»
22. «КАША ИЗ ТОПОРА»
23. «СОЛДАТСКАЯ ЗАГАДКА»
24. «ЖИЛ БЫЛ СТАРИК...»
25. «ЖИЛ БЫЛ ЦАРЬ»
26. «ЖИЛИ БЫЛИ ДВА БРАТЦА»
27. «БЕЛАЯ УТОЧКА»
28. «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»
29. «ИВАНУШКА ДУРАЧОК»
30. «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
31. «МАРЬЯ МОРЕВНА»
32. «ПРО ПРЕКРАСНУЮ ВАСИЛИСУ МИКУЛИШНУ»
33. «ДОЧЬ СЕМИЛЕТКА»
34. «СОЛНЦЕ, МЕСЯЦ И ВОРОН ВОРОНОВИЧ»
35. «ЛЕШИЙ»
36. «ИВАН ВДОВИЙ СЫН»
37. «ЗОЛОТОЙ БАШМАЧОК»
38. «ВОЛШЕБНЫЕ ЯГОДЫ»
39. «ВЕЩИЙ МАЛЬЧИК»
40. «ЦАРЕВНА – ЗМЕЯ»
41. «СУМА, ДАЙ УМА»
42. «ПРАВДА И КРИВДА»
43. «НАСТАВЛЕНИЕ ОТЦА»
44. «ДОЧЬ И ПАДЧЕРИЦА»
45. «ВОЛШЕБНЫЙ КОНЬ»

Конспект Рисование

Тема: «Русская народная одежда»

Цель: создание условий для ознакомления детей с историей и особенностями русского народного костюма.

Задачи:

Образовательные: расширять знания детей о русской народной культуре; показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности.

Развивающие: развивать художественные способности, детскую фантазию.

Воспитательные: воспитывать любовь к народному творчеству.

Ход деятельности:

Дети стоят полукругом.

В: посмотрите, что я вам сегодня принесла – это русская шаль. Вам интересно, почему я так оделась? На этой неделе мы с вами разговаривали о гардеробе, шаль — это предмет стариной одежды. С чем же я хочу вас сегодня познакомить? Что вы знаете из старинной русской одежды? Я приглашаю вас посмотреть, какая была одежда и как ее украшали.

Дети проходят к стульям под русскую народную музыку.

Просмотр слайдов русских народных костюмов: сарафаны, косоворотки, кокошники, картузы.

В: у меня есть коробка-сюрприз. Что в ней может быть? (*Ответы детей*).

Воспитатель достает сарафаны и рубашки и предлагает детям примерять. *Остановить славы на изображении мальчика и девочки.*

Зарядка для глаз.

В: Гости к празднику готовы,

Посмотрите на обновы –

Сарафаны расписные

Да рубашечки льняные

Мальчика зовут Иван

А на Марье сарафан.

Хотят с вами подружиться,

Вместе петь и веселиться.

В: У наших Ивана да Марьи есть друзья, которые тоже хотят повеселиться, но у них не украшены наряды.

Не танцует, не поет

Развеселый наш народ.

Сарафан у них простой –

Белый, а не расписной.

Не украшена рубашка –

Нет и вышивки на ней.

Все исправить, все украсить

Просят вас они скорей.

Дети выбирают, что они будут украшать: сарафан или рубашка.

В: Давайте рассмотрим, по каким правилам украшалась одежда в старину. Узоры составлялись из геометрических и растительных орнаментов (*рассматривание образцов украшений*). Сарафан и рубашку нужно закрасить цветными карандашами, а орнамент в полосе – фломастерами. Чему бы вы хотели сегодня научиться? (*Ответы детей*). Повторите, что и как будем рисовать?

Дети работают под звучание русской народной музыки.

Физкультминутка: русские народные движения под музыку.

В: Готовые работы отправляем на выставку (*магнитная доска*).

Итог ООД.

Оцените свою работу. Чему хотели научиться? Все ли получилось? Можно с Иваном и Марьей в пляс пускаться. Но у вас немного не завершенный наряд. Девочкам в старину завязывали на голову цветные ленточки, а мальчикам нужно подвязать рубашку поясом. Выберите себе ленту по цвету. Красного цвета – если у вас сегодня все получилось, зеленого – были трудности в работе, синего – ничего не получилось (*дети объясняют выбор*).

В: Молодцы. Вы сегодня много трудились, а теперь пора и отдохнуть. Давайте немного потанцуем под русскую народную музыку. (*дети танцуют, веселятся*).

Раскраски для свободной деятельности







**Конспект занятия
по ознакомлению с окружающим миром
в подготовительной группе
«Путешествие по русской избе».**

Задачи:

Образовательные: формировать представления о предметах быта в Русской избе: печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, ведро

Развивающие: обогатить словарный запас детей.

Воспитательные: воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа.

Ход: Воспитатель рассказывает детям о предметах быта в русской избе, их назначении, используя иллюстрации.

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю совершить путешествие в прошлое и посмотреть, как жили люди в старину, какие у них были жилища, чем и как они устраивали свой быт.

Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло.

Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы.

Без печи хата - не хата.

С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок. Ребята вспомните в каких сказках вы слышали о печке? (она прячет Машу и её братца от злых гусей-лебедей, везёт Емелю к царю и т.д.) Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Такой русская изба дожила и до наших дней. Как вы думаете, как называли человека, который клал печь?(ответы детей).Правильно, человек который умел класть печь, - печник - пользовался почётом и уважением. Слава о хорошем печнике шла по всей округе. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

Печь не только обогревала избу, как вы думаете, для чего ещё люди использовали печь? (ответы детей). Правильно, в печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности.

На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка. Правый от печи угол назывался бабий кут. Здесь командовала хозяйка, всё было приспособлено для приготовления пищи, стояла прялка. Отсюда и слово закуток, то есть отгороженное где-нибудь в помещении место, обособленный уголок. Другой, левый от печи угол, назывался красный, то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это было особое место для гостей. Русский народ всегда славился своим гостеприимством, а какие поговорки вы знаете о печи и об избе?

Что есть в печи - всё на стол мечи.

Когда в печи жарко - тогда и варко.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

Умей в гости звать, умей и угощать.

А теперь послушайте загадку:

У носатого, у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит, и как зеркало блестит.

Самовар изобрели очень давно в городе Туле. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Несмотря на изобретение газа и электричества, самовар сохранился до наших дней. Наши предки, в отличие от нас, пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за донышко.

Для приготовления пищи люди в старину пользовались различными предметами, а какими вы узнаете, если отгадаете загадки.

Чёрный конь скачет в огонь. (Кочерга)

Длинная рука чугунок держит за бока. (Ухват)

На плечах дуга держит вёдра, в них - вода. (Коромысло)

Новая посуда, а вся в дырках. (Решето)

Воспитатель: почти всё в избе делалось своими руками. Люди долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, скамьи, сундуки, - всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Это мастерство передавалось от поколения к поколению. Поэтому неудивительно, что обычные бытовые предметы становились всё совершеннее. Появлялись народные умельцы, зарождались промыслы. Любая вещь, будь то детская люлька или ковш, - всё украшалось резьбой, вышивкой, росписью или кружевом. Самой распространённой обувью русского народа были лапти. Недаром говорится - "лапотная Русь". Не только для крестьян, но и для большинства небогатых горожан лапти были единственной доступной обувью. Материал для лаптей было найти нетрудно: их плели из липы, ивы, вяза, берёзы, дуба. На одну пару лаптей требовалось ободрать три-четыре деревца. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили солому, а подошвы подшивали конопляной верёвкой. Ноги в таких лаптях не промокали и не замерзали. Плелись лапти без различия правой и левой ноги. А какие поговорки вы знаете о лаптях?

Только лапоть на обе ноги плетётся, а рукавички -розни.

Торопясь, и лаптей не сплетёшь.

Не учась и лапти не сплетёшь.

Плетением лаптей занимались, в основном, старики. Хороший мастер мог за день сплести две пары лаптей:

Носились лапти недолго: в горячую крестьянскую пору - четыре дня, а зимой -десять дней.

Но зато и стоили лапти дёшево - не более пяти копеек (а сапоги несколько рублей). Отсюда их доступность и распространённость.

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Найди такой же».

Сопоставить современные предметы с предметами старины.

Печь-плита электрическая

Самовар-чайник

Котелок-кастрюля

Утюг чугунный - утюг электрический

Люлька-кровать

Лапти-туфли

Сундук-шкаф

Воспитатель: ну вот мы с вами и побывали в прошлом, узнали как жили наши предки, какими предметами быта они пользовались.

Словарь

Амбар - Строение для хранения зерна, муки, припасов,

Венец - четыре скреплённых брёвен, образующих один ярус деревянного сруба.

Горница - чистая половина крестьянской избы, как гостиная

Зодчий - строитель, архитектор.

Изба - деревянный срубный (бревенчатый) жилой дом в сельской местности России.

Изгородь - лёгкий забор, ограда (обычно из вбитых в землю кольев с поперечно укрепленными жердями).

Клеть - отдельная нежилая постройка для хранения имущества; кладовая.

Конёк - украшение и оберег дома, помещался на крышу избы.

Видео «Русская изба и предметы народного быта»

<https://yandex.ru/video/preview/13902340403722783191>

Конспект занятия «Дымковская игрушка»

Цель: Знакомство детей с народной культурой.

Задачи:

- Познакомить с историей [Дымковской игрушки](#).
- Воспитание любви и уважения к труду народных мастеров, к народному искусству России.
- Формирование знаний о характерных особенностях росписи игрушек, умения создавать узоры по собственному замыслу.

Воспитатель: Ребята, у вас всех есть игрушки, а из чего они сделаны?

Дети: Наши игрушки сделаны из пластмассы, резины, металла, дерева, ткани.

Воспитатель: Хотите узнать какие игрушки делают в селе Дымково?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей.

В ней нету цвета дымного,

А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей, как басы.

(В. Феофанов)

Воспитатель Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? Давайте с вами познакомимся с дымковскими глиняными игрушками. Промысел родился в заречной большой слободе Дымково близ города Вятка. В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой вся слобода в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. В пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. Дымковские игрушки изготавливались для старинного праздника «Свистопляска». Позднее ярмарка-праздник стала называться «Свистунья». Что же это за игрушки, давайте посмотрим?

Ответы детей.

Воспитатель *(показывает иллюстрации)* :

Через горные отроги,

Через крыши деревень,

Краснорогий,желторогий

Мчится глиняный олень.

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный,

У большого индюка,

Все расписаны бока.

Посмотрите,пышный хвост,

У него совсем не прост,

Точно солнечный цветок,

Да алее гребешок.

Дымковская барышня вся

в оранжевых, золотых, алых и зеленых узорах.

Посмитри, как хороша

Эта девица-душа,

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

Даже кони в праздничных нарядах.

Кони глиняные мчатся

На подставках,что есть сил.

И за хвост не удержатся,

Если гриву упустил.

Воспитатель: Что общего у всех этих игрушек?

Дети: У всех игрушек яркие краски, все на белом фоне, покрыты красивыми узорами.

Воспитатель: А как вы думаете,какой краской сначала покрывают игрушку?

Дети: Белой. На белом фоне узоры хорошо и красиво выделяются.

Воспитатель: А сможете предположить,откуда взяли мастера белый цвет?

Дети: Они взяли от снега,у зимы. Игрушки же лепили зимой!

Воспитатель: Правильно!Белый фон взяли мастера от заснеженных полей, когда зимой все вокруг белым-бело. Зима длинная,а снега много. Мастерам хочется сделать игрушку такой же чистой и белой, как снег. Почему их раскрасили в яркие цвета?

Дети: Потому что они делались к празднику,поэтому раскрашивали их яркими красками.

Воспитатель: Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

Дети: Они использовали яркие цвета:красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

Воспитатель: Какие узоры вы видите на игрушках?

Дети: На игрушках кружочки,точки и линии, клеточки, полосы, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

Воспитатель: Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

Дети Лошадка,петушок,олень,баран,барышня.

Воспитатель: Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.

Воспитатель: Ребята, хотите посмотреть как создается игрушка?

Ответы детей.

(Дети смотрят видео на интерактивном доске,воспитатель параллельно рассказывает).

Много труда надо вложить,чтобы игрушка стала такой нарядной. Она рождается три раза. Первый раз она рождается, когда ее лепят из красной глины. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую красную глину как связующий материал. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Игрушку надо обжечь,чтобы она стала прочной. От сильного жара игрушка раскаляется, а когда остывает, глина становится звонкой и крепкой. Так игрушка рождается во второй раз. Происходит испытание огнем. А когда рождается третий раз?

Дети: В третий раз игрушка рождается, когда ее белят и расписывают красками.

Воспитатель : Правильно. Потом ее белят мелом, разведенным молоком, и расписывают. Иногда поверх узора наклеивают кусочки сусального золота, придающее еще большую нарядность игрушке. Так она рождается третий раз. Красивые яркие, нарядные игрушки продают на ярмарке. Изготовление игрушки, от лепки и до росписи — процесс уникальный и творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна, единственна и неповторима.

Воспитатель: Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать трафареты дымковской игрушки.

(Напечатанные трафареты раздаются детям. Карандашами они начинают с удовольствием расписывать. В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. включается негромкая народная музыка. В конце занятия устраивается выставка.)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. Замечательные работы у вас получились. Нет ни одной одинаковой дымковской игрушки. Много интересного вы узнали о дымковской игрушке? Что больше всего понравилось?

Ответы детей.