

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 110 города Тюмени  
(МАДОУ ЦРР д/с № 110 города Тюмени)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
МАДОУ ЦРР детского сада №110 города  
Тюмени  
Протокол № 30 от «08» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

и.о. заведующего МАДОУ ЦРР детского  
сада №110 города Тюмени  
Зайцева Д.Г.  
«30» 08 2023 г.

Программа

дополнительного образования  
по изобразительному искусству  
«Творческая мастерская»  
(для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет)

Педагоги дополнительного образования  
Машинская Елена Викторовна  
Тюкалова Наталья Михайловна

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка (характеристика)**

- актуальность;
- направленность;
- уровень;
- адресат;
- формы обучения;
- методы;
- объём;
- режим.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

### **1.3. Содержание программы.**

- учебный план;
- содержание учебного плана.

### **1.4. Планируемые результаты.**

## **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий.**

### **2.1. Формы аттестаций и оценочные материалы.**

### **2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин.**

### **2.3. Условия реализации программы.**

## 1.1 Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Она опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования и опыт создания программ для детей дошкольного возраста.

*Актуальность создания программы* обусловлена, прежде всего, проблемой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями по художественно-эстетическому развитию дошкольника, а также отсутствием специального методического материала, который способствует обогащению ребенка ценностями региональной художественной культуры.

Концептуальную основу программы «Творческая мастерская» составляет художественная деятельность, *направленная на эстетическое освоение мира ребенком дошкольного возраста*, с помощью образов, созданных на ценностях отечественной и региональной художественной культуры.

Содержание программы включает знакомство детей с основами цветовой культуры. Искусство живописи способствует формированию чувства цвета и является наиболее доступной и эмоциональной сферой художественной деятельности детей дошкольного возраста.

Данная программа *отличается от имеющихся программ тем, что в ней обоснован подход приобщения детей к искусству с позиций изучения природы цвета и региональной художественной культуры нашего края.*

Для успешной реализации содержания программы в педагогической практике используются следующие рациональные *формы работы с детьми*:

- экскурсии;
- исследовательская и практическая работа детей;
- занятия-созерцания;
- занятия-путешествия по природно-климатическим зонам тюменского края;
- театрализованные игры;
- игры-драматизации;
- игры-импровизации;
- фольклорные занятия;
- календарно-обрядовые праздники;
- консультации для родителей.

Курс обучения рассчитан на 72 часа (36 часов в младшей группе). Продолжительность академического часа в младших группах 15 минут, в средних группах 20 минут, в старших 25 минут, в подготовительных 30 минут. Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю, в младшей группе 1 раз в неделю.

**1.2 Цели:** развитие интереса детей к цвету, как виду художественного творчества; формирование способности понимать и чувствовать ценности региональной художественной культуры.

**Задачи:**

- \* развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях изобразительного искусства и природы;
- \* создание условий для свободного экспериментирования с красками, развитие умение смешивать цвета, получая разные оттенки;
- \* ознакомление с универсальным языком цвета в произведениях живописи;
- \* формирование устойчивого интереса к художественной культуре народов Тюменской области;
- \* воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.

**1.3 Содержание программы**

Программа «Творческая мастерская» **состоит из двух разделов:**

**Первый раздел:** «В мире цвета», «Мы и окружающий мир».

**Второй раздел:** «Художественная культура Тюменской области»

*Содержание подготовки и обучения строится на таких принципах:*

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- использование произведений декоративно – прикладного искусства Тюменской области;
- интеграция всех видов искусства;
- интеграция всех видов художественно – творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно – речевая, театрализованная).

**1.4 Планируемые результаты**

- *иметь* первоначальные представления о свойствах цвета (колорит, оттенки);

- *видеть* основные и дополнительные цвета предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- *уметь* синхронизировать работу рук, формировать умение правильно держать кисть, осуществлять зрительный контроль за движениями своих рук; соизмерять нажим руки при работе с краской, цветными карандашами, фломастером;
- *уметь* создавать цветовые композиции и видоизменять их, преобразовывать в иной колорит, видоизменяя пятно, линию, создавая при этом выразительные образы;
- *уметь* создавать оригинальные образы из 2 – 3 деталей, передавать цвет, композицию, пропорции;
- *уметь* различать предметы декоративно – прикладного искусства Тюменских мастеров;
- *проявлять* эмоционально – эстетическое отношение к произведениям изобразительного (декоративно – прикладного искусства), к природе, окружающему миру.

*Программа «Творческая мастерская» закладывает основы краеведения в раннем обучении, имеет большой развивающий, эстетический и воспитательный потенциал, который зачастую не находит отражение в современных образовательных программах.*

Тематика занятий предполагает *импровизационную основу и синкретическую форму* освоения материала, органично сочетающую живопись, поэзию, музыку и пластику движений.

**Календарно – тематическое планирование  
Вторая младшая группа (3-4 года)**

*Тема «В мире цвета»*

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>К нам пришли краски и карандаши.</b>	<b>2</b>
	Королева кисточка в гостях Что за палочки такие.	
<b>2</b>	<b>Ожившие линии, точки, пятна</b>	<b>10</b>
	Дождик, дождик. Красивые бусы для ёлки Снег, снежок Весенняя капель. Мухоморчики грибы. Дерево в снегу. Шарики на елке. Первые листочки. Пасхальное яйцо.	

	Листья летят.	
<b>3</b>	<b>Мы играем в сказки</b>	<b>10</b>
	Клубочки для котёнка. Жила – была гусеница. В стране снеговиков. Неваляшка и её друзья. Хвост петушка. Волшебный цветок. Норка для мышонка. Шубка для овечки Поможем маме - курочке. Колобок - румяный бок.	
<b>4</b>	<b>Кто в домике живет</b>	<b>4</b>
	Заборчик для поросят. Разноцветные окна Кубики в коробке. Паучок и его домик.	
<b>5</b>	<b>Цветной мир вокруг нас</b>	<b>5</b>
	Огоньки на ней зажглись. Наше солнышко. Волшебный цветок. Какого цвета вода в море. Радуга – дуга.	
<b>6</b>	<b>Мир глазами маленьких художников</b>	<b>3</b>
	Зимняя картина Зелёная травка, а в травке? Красивые флажки.	
<b>7</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>1</b>

**Тема. Мы и мир – сказочный и реальный  
(средняя группа 4-5 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Чем мы будем рисовать</b>	<b>2</b>
	Здравствуйте, краски! Здравствуйте, карандаши!	

<b>2</b>	<b>Палитра природы</b>	<b>16</b>
	<p>На яблоне поспели яблоки.  Красивые цветы.  Что нам осень принесла.  Дождик.  Что я узнал?  Вот и осень к нам пришла.  С деревьев опали все листья.  Елочка, зеленая иголочка.  Первый снег  Зимний лес.  Зимушка-зима.  Северное сияние.  Старое дерево.  Мимоза.  Подснежники.  Весенние березки.</p>	
<b>3</b>	<b>Рисуем сказки</b>	<b>16</b>
	<p>Веселые человечки.  Я рисую осень(2).  Куручка ряба (яички простые и золотые)  Куручка - пеструшечка.  Снегурочка.  Снег метлою загребая, едет баба снеговая.  Зайчишки в зимнем лесу  Золотая рыбка.  Избушка ледяная и лубяная.  Колобок.  Певучая капелька.  Травка-муравка.  Кто в травке живет  Маленький гном.  Волшебные грибы.</p>	
<b>4</b>	<b>Узоры повсюду, краса ненаглядная</b>	<b>10</b>
	<p>Украшение лукошка.  Украшение полосы на сарафане матрешки.  Снежинка.  Теплые варежки.  Мешок Деда Мороза.  Украшение шарфика.  Глиняная посуда.</p>	

	Пряничный домик. Дымковские лошадки. Дымковские козлики.	
<b>5</b>	<b>Друзья и подружки - любимые игрушки</b>	<b>9</b>
	Мишка. Робот на елке. Куклы неваляшки. Поезд. Птичка. Котенок. Совушка. Козленок. Кораблик.	
<b>6</b>	<b>Нарисуем картинку из жизни людей</b>	<b>10</b>
	Нарисуй, что пожелаешь. Любимый праздник. Зима в городе Девочка в шубке. Рисование по замыслу. Телепередача. Корабль-герой. Моя семья. Моя мама. На прогулке	
<b>7</b>	<b>Цветовые превращения на листе бумаги</b>	<b>5</b>
	Разноцветный листопад. Цветные шарики. Все двухцветное, рябое. Зимнее приключение трех красок. Радуга над городом	
<b>8</b>	<b>Итоговые занятия и самостоятельная художественная деятельность</b>	<b>4</b>

**Тема. Мы художники  
(старшая группа 5-6 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Мир цветной и черно – белый</b>	<b>18</b>



	<p>Рисуем лето.  Рисование осенних цветов.  Дерево- лист –дерево.  Знакомство с акварелью  Осенние листья.  Букет из осенних листьев.  Что нам осень принесла?  Осенний натюрморт.  Арбуз.  Что ты любишь рисовать?  Дерево на холодном и теплом фоне.  Деревья в инее.  Цветы для мамы  Первые листочки.</p>	
<b>2</b>	<b>Наши праздники</b>	<b>4</b>
	<p>Дед мороз.  Красивая новогодняя елка.  Наша армия родная.  День космонавтики.  Моя мамочка.</p>	
<b>3</b>	<b>Звери, птицы, небылицы</b>	<b>14</b>
	<p>Птица-Осень.  Моя кошка.  Птица-зима (4)  Нарисуй своих любимых животных.  Сорока-белобока.  Коровушка.  Петушок.  Мой щенок  Птица – весна  Цыплята.  Бабочки на весеннем лугу (2 занят)  Жираф</p>	
<b>4</b>	<b>Что за прелесть эти сказки (любимые сказочные герои)</b>	<b>9</b>
	<p>Чебурашка.  Олень - золотые рога.  Снеговик.  Смешарики  Веселые карандаши  Царевна –лягушка.  Сказочный дом (8)</p>	

	Сказочный город.	
<b>5</b>	<b>Узорочье Тюмени (дымники, резьба по дереву, сибирское кружево, тюменские ковры)</b>	<b>13</b>
	Украсим салфетку квадратной формы Знакомство с хохломской росписью Роспись хохломской ложки Украшение оконного наличника (глухая долбленая резьба). Снежинка-паутинка. Порядок и хаос. Тюменские дымники Дымковская игрушка. Тюменские ковры. Распишем блюдо. Хохлома. Кокошник. Украшение верхней части тубетейки	
<b>6</b>	<b>Наш город Тюмень</b>	<b>5</b>
	Герб города Тюмени. Наш город. Дождь в нашем городе. Цвета нашего леса. Нарисуй свой дом. Тюменские автомобили. Весна в Тюмени.	
<b>7</b>	<b>Декоративно – прикладное искусство тюменских мастеров</b>	<b>7</b>
	Русская красавица Тюмени. Тюменские дети в теплой одежде. Графический автопортрет. На зарядку, тюменские спортсмены! Хорошо у нас в саду! Тюменские дети. Татарская красавица Тюмени.	
<b>8</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>

**Мы художники**  
**(подготовительная группа 6-7 лет)**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Мир цветной и черно – белый</b>	<b>26</b>
	<p>Волшебные краски.  Три веселые краски.  Нарисуй, что захочешь о лете  Цветы склоняются под порывами ветра (2)  Портрет Тюменского лета.  Осенний натюрморт.  Золотая осень.  Осенний дождь.  Нарисуй, что захочешь.  Тюменские рябинки.  Тюменские метели.  Тюменская зима.  Мой любимый цветок  Деревья зимнего леса.  Большая вода на реках и озерах нашего края  Тюменская тундра.  Сиреневая метель  Лесная капель (рисование по произведению М.М. Пришвина )  Портрет Ермака</p>	
<b>2</b>	<b>Наши праздники</b>	<b>8</b>
	<p>День города.  Открытка любимой маме.  Новогодняя открытка.  Новогодняя Тюмень.  Нарисуй, что пожелаешь о новогоднем празднике.  Портрет солдата.  Портрет мамы.  День космонавтики.  До свиданья, детский сад!</p>	
<b>3</b>	<b>Звери, птицы, небылицы</b>	<b>8</b>
	<p>Перелетные птицы.  Рисование фантастических животных(4)  Зимующие птицы.  Мой любимый зверь кот.  Сибирская лайка.</p>	

	Подводный мир. М. Пришвин «...о растениях, животных и человеке» (3) Мир насекомых нашего края.	
<b>4</b>	<b>Ах, эти сказки... любимые сказочные герои.</b>	<b>4</b>
	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри» Дед Мороз и Снегурочка Сказочная птица (4) «Рыба – кит» (по сказке Ершова).	
<b>5</b>	<b>Узорочье Тюмени, узорочье России</b>	<b>8</b>
	Золотая хохлома - алых ягод россыпь (2) Тюменские самоцветы. Украшение наличника (объемная резьба). Гжель. Узоры Тюменского Севера. Знакомство с костюмом Северных народов Тюмени Дымковские игрушки. Народные костюмы Тюменского края.	
<b>6</b>	<b>Наш город Тюмень</b>	<b>6</b>
	Первый снег в нашем городе (2) Городская улица Ночной город. Тюменские храмы Моя комната (интерьер)	
<b>7</b>	<b>Жизнь и быт жителей Тюмени</b>	<b>8</b>
	Автопортрет. Зимние забавы. (2) Танцы на льду. Мы на физкультурном занятии. На участке играем и гуляем (2) Красивые люди живут в Тюмени.	
<b>8</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>2</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72 часа</b>

## Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий.

### 2.1. Формы аттестаций и оценочные материалы.

В конце года проводится мониторинг усвоения программы в форме итоговых занятий во всех возрастных группах.

Задачи мониторинга:

- выявить эффективность процесса реализации программы дополнительного образования;

- выявить проблемы, характеризующие процесс реализации программы .

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности. Полученные данные заносятся в таблицу с показателями уровня художественно - творческого развития для каждой возрастной группы (на основе парциальной программы художественно - эстетического развития детей в изобразительной деятельности Лыковой И.А.). Суммарно оценивается уровень художественно-творческого развития детей и успешность освоения программы.

#### Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста Вторая младшая группа (3-4 года)

Группа \_\_\_\_\_

№ Ф.И ребёнка	Знания, умения, навыки				
	Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества	Создание образов предметов и явлений	Передача формы и цвета	Владение инструментами	Знание основных цветов
1					

#### Характеристика уровней художественно-творческого развития детей 3-4 лет.

**Высокий уровень(12-15)** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

**Средний уровень (9-11)**– в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неуверенностью, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень(5-8)** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**



## Список литературы

1. Программа «Развитие»/ Под редакцией Венгера А.М., М., 1994г.
2. Кошчева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для ДОУ и учебно-воспитательных комплексов, М., ТЦ «Сфера», 2001г.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.В. Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет., М., Педагогическое общество России, 2000г.
4. Курешова О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М., Баллас, 1999г.
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
6. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста, Челябинск, 1996г.
7. Костина Л.В., Горявина С.В. Жемчужинка: пособие для студентов педагогических колледжей, педагогов дошкольных образовательных учреждений. Тюмень, 1998г.
8. Сакулина Н.П. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей, М., Просвещение 1982г.
9. Дронова Т.Н. Дошкольникам о художниках детской книги, М., Просвещение, 1993г.
10. Костерин Н.П. Учебное рисование, М: Просвещение, 1985г.
11. Никологорская О.А. Волшебные краски, М: АСТ-пресс, 1997г.
12. Белобрыкина О. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений, Новосибирск, НГПИ, 1993г.
13. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий Под ред. О.С. Ушаковой, М., Сфера, 2003г.